AJUNTAMENT DE XIRIVELLA
REGIDORIA DE CULTURA

Casa de la Cultura
XIRIVELLA

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES

·A partir del 8 de novembre a:
Casa de Cultura, Pl. l'Església, 1 - 96 383 09 06
d'11 a 14 i de 17 a 21 hores

·A partir del 10 de novembre a:
ServiCAM (per telèfon, internet i terminals de Servicam)

ServiCAM
902 44 43 00 -www.cam.es

·Una hora abans del començament a:
taquilla del Teatre, Pl. Concordia, 1. (al menys 5% de l'aforament)

Aforament: 342 butaques (Amfiteatre 63 - Pati de butaques 279)

diseño ester lozano

11a MoStra internacional de PallaSSoS

DEL 18 AL 28 DE NOVEMBRE DE 2004

de Xirivella

SALUTACIÓ DE L'ALCALDE

Durant el mes de novembre, la Mostra Internacional de Pallassos de Xirivella celebra la seua 11a edició. Com tots els anys, volem compartir la nostra manera d'entendre la vida i amb eixa intenció creiem que la millor forma de fer-ho és, sens dubte, davall l'efecte de l'humor i de la rialla.

L'alegria de l'ànima de la nostra ciutat es manifesta estos dies que volem que siguen més bells i més especials.

Xirivella deixarà de pensar i de preocupar-se mentre tots junts riem. Perquè durant estes jornades esperem que tots, hòmens i dones, grans i xicotets, puguen riure amb la boca i amb els ulls, amb el cos i amb l'ànima.

Si com diuen alguns "la rialla és la distància més curta entre dos persones, més enllà del bes i de l'abraç", estos dies estarem tots més pròxims i ens sentirem també tots un poc més units.

Josep Soriano Martínez
L'alcalde

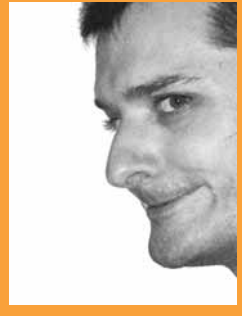
A casa, els meus pares tenien botiga. Els dissabtes, quan jo era petit, em passava tot el dia jugant al magatzem que hi havia al darrere. Jugava entre cartrons d'ous i caixes de pollastre fent cabanes o vehicles fantàstics...

Passava hores amagat a la rebotiga.

Un dia, al vespre abans de tancar, la mare em va cridar i hi vaig anar corrent... En arribar, em va assenyalar un senyor de cabells gairebé blancs, amb els ulls d'un blau grisós, que em mirava amb un somriure d'una complicitat inexplicable... La mare em va dir: "Aquest senyor és pallasso!".

Era en Charlie Rivel. S'estava a Cubelles i havia vingut a comprar a Vilanova. Jo el mirava amb ulls brillants, sense entendre perquè no anava pintat com l'havia vist a la tele (en blanc i negre, és clar!). Em va signar una fotografia que em va donar mentre em passava la mà pels cabells...

Avui sé que aquella "mirada de complicitat inexplicable" era l'esguard d'un nen... d'un home amb l'esguard d'un nen. Això és el clown...el pallasso!



Toni Albà
Actor, director i pallasso

Mostra Internacional de Pallass@s Xirivella

EQUIP DE GESTIÓ

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ:
Vicente González San Francisco (San Fran)
SECRETARIA TÈCNICA:
María Colomer
COORDINACIÓ I ASSISTÈNCIA TÈCNICA:
Emili Cócera i Javier Ordóñez
COMUNICACIÓ I PREMSA:
Ana Gimeno i Carmen Amoraga
ADMINISTRACIÓ:
Carmen Ordoño, Gerardo Romero, Palmira López i els Serveis Municipals de l'Ajuntament
DISSENY:
Ester Lozano
IMPRESSIÓ:
RAF

INAUGURACIÓ OFICIAL

teatre auditori municipal · públic adult · entrada amb invitació*

***recollir a la Casa de Cultura** **dijous 18 - 22.30h (duració 70 min)**

Vida Clownyugal

PUNTOCLOWN (COMUNITAT VALENCIANA)

En Vida Clownyugal compartim les vicissituds quotidianes d'una parella, contemplades des de la mirada més sagaç, la de l'humor. Max i Mina, els seus personatges, ens parlen d'ells i de la seua trobada, de la seua relació.

Este espectacle ha participat en l'última edició del festival d'Avignon, amb una gran acceptació per part del públic.

FITXA TÈCNICA

IDEA ORIGINAL: Sergi Claramunt i Puy Segurado - POSADA EN ESCENA: Lluïsa Gaillard Santez - ASSISTENT DE DIRECCIÓ: Cristina Fenollar - INTÈRPRETS: Sergi Claramunt i Asun Cebrián - COPRODUCCIÓ: Companyia Puntoclown i Compagnie Janvier

teatre auditori municipal · públic jove i adult · preu 6 €

divendres 19 - 23.00h (duració 70 min)

Pésame mucho

PEZ EN RAYA (ANDALUSIA)

Pésame Mucho és un títol absurd per a una història absurda. Un dia abans de la boda dels protagonistes, estos descobrixen que la seua vaca Braulia dóna llet negra. A partir d'este esdeveniment tan extraordinari l'escena es veu plena d'una infinitat d'extravagants personatges.

Pésame mucho ha sigut premi del públic en el IX Festival Internacional d'Humor de Madrid Teatre Alfil.

FITXA TÈCNICA

IDEA ORIGINAL: Cristina Medina, Joan Estrader i David Sant - DIRECCIÓ: David Sant - INTÈRPRETS: Cristina Medina i Joan Estrader - PRODUCCIÓ: Pez en Raya, en col·laboració amb la Junta d'Andalusia.

PROGRAMACIÓ OFICIAL

teatre auditori municipal · tots els públics · preu 2 €

dissabte 20 - 2 FUNCIONS 17.30 i 19.30h (duració 60 min)

Animalico

P.T.V. (COMUNITAT VALENCIANA)

"Animalico" és una nova aventura dels pallass@s Hula i Piojo, en la que el protagonista és un estrany ésser que és arrancat del seu entorn, més bé salvatge, per ser sotmés a un procés d'adaptació a un món suposadament civilitzat.

Bromes, rialles, persecucions, emocions i bogeries, tot un món de música i colorit.

FITXA TÈCNICA

TEXT:Eduardo Zamanillo - MÚSICA: DK - ESCENOGRAFIA: LM Reig - COREOGRAFIA: Toni Aparisi - AJUDANT DE DIRECCIÓ: Àngel Sánchez (Teloncillo) - DIRECCIÓ: Eduardo Zamanillo - INTÈRPRETS: Eduard Zamanillo, Amparo Major, Laia Sorribes, Luis Romaguera - VEU EN OFF: Paco Alegre, JM Casany, Marí, Myri, Eva i Vanesa Giner, Alfonso i María Guerra.

Parc Clara Campoamor (enfront de la Pl. Dr.Gerardo Garcés) · tots els públics

diumenge 21 - 13.00h (duració 55 min)

Lice de luxe

LICE DE LUXE (DINAMARCA)

Un aparent home espectacle i el seu company musical es veuen interromputs en el seu espectacle per una curiosa dona, que arriba de no se sap on.
És un espectacle de carrer amb acrobàcia aèria, barrets, voladors, pilotes que volen pels aires, música i un muntó de sorpreses més. Un fantàstic espectacle encara que aparente un enorme caos.

Un espectacle que ha recorregut els millors festivals de tota Europa.

(*en cas de pluja l'espectacle es representarà a la instalació esportiva GALOTXA, junt a la piscina coberta)

Diumenge 21 de novembre
Abans de l'espectacle de la Companyia Lice de Luxe (d'11.00 a 13.00 h)
Plaça Doctor Gerardo Garcés

TALLER DE TÈCNIQUES DE CIRC PER A XIQUETS
PER L'ASSOCIACIÓ VALENCIANA DE CIRC
I GRAN BATALLA DE TARTES DE MERENGA

més informació en: ACTIVITATS AL VOLTANT DE LA MOSTRA

FITXA TÈCNICA

INTÈRPRETS: Katia, Stef, Kart

PROGRAMACIÓ OFICIAL

teatre auditori municipal · tots els públics · preu 2 €

diumenge 21 - 2 FUNCIONS 17.30 i 19.30h (duració 60 min)

Papirus

XIRRIQUITEULA (CATALUNYA)

Papirus és la història d'una trobada, d'un descobriment, d'una gran creació plena d'emocions. Teatre poètic i gestual en estat pur, fusionant l'humor, l'amor i les arts plàstiques.

Un bellíssim espectacle dedicat a totes aquelles persones que continuen somiant. Estrena a la Comunitat Valenciana.

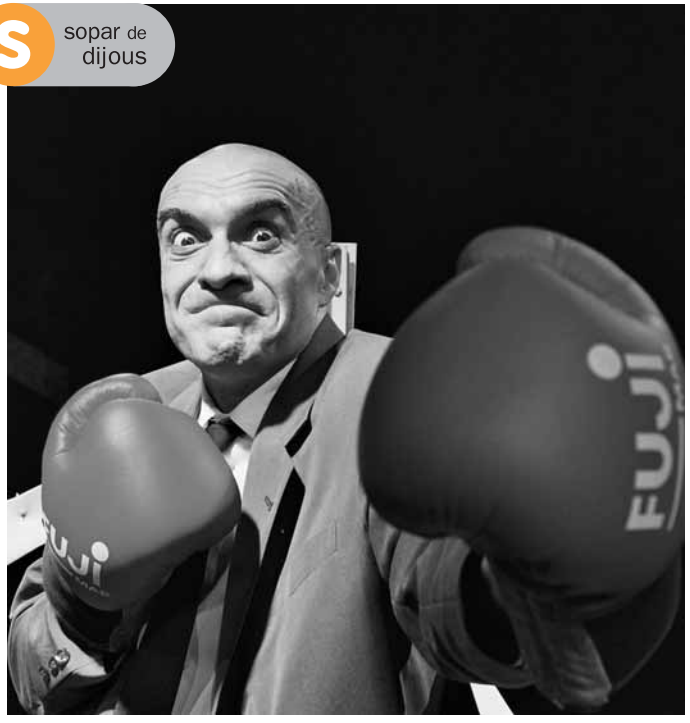
FITXA TÈCNICA

AUTOR I DIRECCIÓ: Iolanda Llansó - INTÈRPRETS: Cristià Oliver, Prisca Villa - MÚSICA: Xavier Saludable - VESTUARI: El Talleret - IL·LUMINACIÓ: Daniel Carreres

Casa de Cultura · públic adult · preu 3€

dijous 25 - 21.30h sopar i café - 22.30h espectacle (duració 90 min)

S sopar de dijous



Mal parto me raya (se atormenta una vecina)

CARLO MÔ (CATALUNYA)

Com la majoria de persones, Carlo vol ser algú, destacar, i triomfar en la vida. No importa en el que siga, i ho intentarà d'una i mil maneres. El que més desitja és impressionar, i si troba a la seua amada Julieta, millor que millor.

Una obra que és una combinació de gèneres: mim, monòleg, musical...amb un gran ritme i sobre tot moltíssim humor.

FITXA TÈCNICA

IDEA ORIGINAL: Carlos Pérez Aznar - INTERPRET: Carlo-Mô

PROGRAMACIÓ OFICIAL

teatre auditori municipal · públic jove i adult · preu 6 €

divendres 26 - 23.00h (duració 90 min)

La prematura muerte de un viajante

SÍNDROME CLOWN (ANDALUSIA)

Amb un llenguatge simple, directe, sense arestes i un tant absurd, com la vida mateixa, dos pallassos que reclamen la rialla com a parcel·la de tots els humans ens parlen del que no es veu, del subtext que està després de l'aparença d'allò real.

Síndrome Clown fa en este espectacle un repàs de temes actuals com la immigració, la burocràcia, la recerca de la fama, el progrés, la justícia, amb una gran dosi d'humor. Impossible perdre-se'l.

FITXA TÈCNICA

IDEA ORIGINAL I GUIÓ: Práxedes Nieto, Víctor Carretero i Fernando Fabián - DIRECCIÓ: Fernando Fabián - INTÈRPRETS: Práxedes Nieto i Víctor Carretero

teatre auditori municipal · tots els públics · preu 2 €

dissabte 27 - 2 FUNCIONS 17.30 i 19.30h (duració 60 min)

Solo

MARCEL GROS (CATALUNYA)

Espectacle senzill, elemental i original, on un pallasso, Marcel, que no vol estar sol, es presenta davant del públic amb tota la seua sensibilitat, la seua bestialitat i la seua innocència.
Com un xiquet que juga a fer grans espectacles amb el que té a mà, Marcel agarra la música, la màgia, el mim i els convertix en un joc. Un joc divertit i tendre, humà i absurd.

Una caixa de sorpreses, plena d'imaginació per a tots els públics.

FITXA TÈCNICA

IDEA ORIGINAL I GUIÓ: Marcel Gros - INTÈRPRET: Marcel Gros

PROGRAMACIÓ OFICIAL

Plaça Sant Enric (Barri Sant Ramon) · tots els públics

diumenge 28 - 12.00h (duració 60 min)

Casa Paco

ROLABOLA (ANDALUSIA)

Casa Paco és la història d'un bar, d'eixos de tota la vida, i les històries particulars de les persones que treballen en ell. En un principi, tots els dies són iguals, fins que arriba el dia en què l'amo vol transformar el negoci en un restaurant de menjar ràpid. Els conflictes es resoldran gràcies a la solidaritat de les persones.

El menú de Casa Paco és molt variat: acrobàcies, mim, pallassos, bots, caigudes, equilibris, desequilibris, alguna que altra coca i malabars amb tot el que hi ha en el bar.

(*en cas de pluja l'espectacle es representarà a la instalació esportiva GALOTXA, junt a la piscina coberta)

Diumenge 28 de novembre
En acabar l'espectacle de la Companyia Rolabola (13:00 h)
Plaça de Sant Enric

DE NASSOS CONTRA EL MUR

Acció simbòlica de Pallassos Sense Fronteres i totes aquelles persones que vullguen col·laborar, perquè tots els murs d'este món, físics i simbòlics, desapareguen. Després del mur, una truita de nassos: degustació d'una gran truita amb un gran nas roig.

FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Joan Armengold - AJUDANT DIRECCIÓ: Antonio Ramírez - GUIÓ: August López, Christian Plaja i Rafael García - INTÈRPRETS: Gonzalo Paio, Javier García "Mimo", Alfonso de la Pola, Jose Luis Martín, Susana Dito i Eugenio Peidro Rodiles - MÚSICA: Juan Antonio Parra Zurita "El Zuri"

CLOENDA - SESSIÓ ESPECIAL DE LA MOSTRA

Pl. Jesús Ferrando (enfront de l'ambulatori) · tots els públics · preu 3 €

diumenge 28 - 19:00h

La taquilla anirà destinada a projectes de Pallassos Sense Fronteres de l'any 2005.

Circ Cric

EL CIRC CRIC DE TORTELL POLTRONA (CATALUNYA)

Fa 23 anys el CIRC CRIC irrompia en escena cercant nous camins expressius en les arts del circ. De la mà de Joan Miró, Joan Brossa, Xavier Fàbregas entre d'altres, posa en marxa una fornada d'artistes de primer nivell, en clau contemporània. Esdevindrà un dels pioners del fenomen del renaixement del circ fora de l'estructura de l'àmbit familiar, una nova visió que transforma la imatge tradicional i que tendeix a mostrar a la pista paisatges humans propers a l'espectador.

Després d'un llarg parèntesi torna amb força altra vegada el CIRC CRIC. Un circ diferent que desafia amb poesia i comicitat el sentit comú, la gravetat i l'equilibri.

Un nou projecte encapçalat per el prestigiós pallasso Tortell Poltrona que reuneix més de 50 persones entre artistes, músics, tècnics i col·laboradors amb una vela amb capacitat per a 983 persones. Un espectacle multicultural que captiva a xiquets i a adults.

El CIRC CRIC és altaveu i seu itinerant de la ONG Pallassos sense Fronteres.
Un circ contemporani, atrevit, inesperat, poètic... un circ diferent.

FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ:Tortell Poltrona, AMB: Tortell Poltrona, Titat Craconi, Boris Ribas, Igor Buzato, Ignasi Gil, Nathan John Wallace, Adriano Marçal i Nanda Dutra, Carol Fandino, Julia Ferreira, Carol Novaes, Julian, Leticia i Ramiro Vergaz
LA ORQUESTRA DEL CRIC DIRIGIDA PER: Víctor Ammann , AMB: Ignasi Pujol, Javier Crespo i Pep Torres

Finatlizada la Mostra el Circ Cric estarà a Xirivella fins al 12 de desembre

CIRC·CRIC

Dies:
dilluns 29 de novembre
diumenge 5, dilluns 6, dimecres 8
i diumenge 12 de desembre
Funcions:
cada dia a les 20h, diumenges i festius a les 12h i a les 18h

PREVI MOSTRA

Vine a la mostra

VAYA PAR (COMUNITAT VALENCIANA)

lloc: diferents punts de Xirivella
Setmana del 12 al 18 de novembre

Dos pallassos apareixeran als llocs més diversos i dispars de Xirivella per fer saber que la Mostra de Pallass@s de Xirivella començarà. Des de les estacions del tren, el mercat i les places, Xirivella se sorprendrà amb estos dos personatges.

FITXA TÈCNICA

INTÈRPRETS: Jose Carlos Soto i Miguel Àngel

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CIRCO

Rutinas

portes del teatre auditori municipal
(jardins de l'Ajuntament) - duració 45 min

dissabte 20, diumenge 21 i dissabte 27 - 18.30h

Números curts de circ: acrobàcies, equilibris, malabars, clown... presentats per un manyós presentador que també demostrarà les seues habilitats sobre l'escenari.

FITXA TÈCNICA

PRESENTACIONS: Cano - ACROBÀCIES PER PARELLES: Titola Teatre - MALABARS: Alboroke Xou - CLOWN: La Rialla Fluixa - EQUILIBRIS: Gonzalo - TELES: Matias

Taller de tècniques de circ per a xiquets

Plaça Doctor Gerardo Garcés - taller al carrer
per a xiquets acompanyats dels seus pares i mares
diumenge 21 - d'11.00 a 13.00h

Durant dos hores, xiquets i pares podran passar-ho bé mentre deprenen les velles i al mateix temps modernes i actuals tècniques de circ: equilibris, malabars amb pilotes, maces…
El taller finalitzarà amb una gran batalla de tartes, amb el lema: "Perquè totes les armes de totes les guerres del món siguen de merenga". (L'organització facilitarà la vestimenta adequada)

Diumenge 21 de novembre
En acabar el Taller (13.00 h)
Parc Clara Campoamor

LICE DE LUXE amb l'espectacle LICE DE LUXE
Un espectacle que ha recorregut els millors festivals de tot Europa
més informació en: PROGRAMACIÓ OFICIAL

ACTIVITATS AL VOLTANT DE LA MOSTRA

LA MOSTRETA A L'ESCOLA

Nemo, 20.000 leguas de viaje submarino

LES BOUFFONS (MÚRCIA)
Cicle de Primària (últims cursos)
dilluns 15

Qui no coneix este fantàstic personatge, creat per Julio Verne? En este espectacle els xiquets i xiquetes podran fer un viatge per la imaginació, acompanyats d'un muntó de personatges que els mostraran els grans tresors del fons del mar que cal protegir. Una lectura teatral molt humana, ecològica i divertida d'este clàssic de la literatura.

El cerdito enamorado

QUIMERA TEATRO (COMUNITAT VALENCIANA)
Cicle de Primària (primers cursos)
dimarts 16 i dimecres 17

Als pallass@s, com als xiquets, quan juguen, no els importa mesclar personatges d'un conte amb un altre. En esta obra, tres pallass@s juguen amb madrastres, princeses, genis, i nanos, per parlar-nos d'una cosa tan senzilla i al mateix temps important com l'amor i l'amistat.

Caca

ENGRATA COMPANYIA DE TEATRE
(COMUNITAT VALENCIANA)
Escoletes Infantils (de 0 a 3 anys)
Educació Infantil (de 3 a 6 anys)
dijous 18 i divendres 19

En esta proposta els més xicotets es voran identificats amb estos dos pallass@s. Podrem vore els problemes quotidians a què s'enfronten els més xicotets: les seues necessitats físiques, les seues altres necessitats, i la seua relació amb el món, que és massa gran per a ells encara.

MESA REDONA

El Pallass@ i la Gastronomia

Club Diario Levante
dimecres 10 - 19:30h

Presenta: Maria Dolors Viladrich i Sala, regidora de Cultura. Modera i coordina: Vicent Gonzàlez San Francisco, director de la Casa de Cultura i de la Mostra de Pallass@s de Xirivella.

EXPOSICIÓ I XARRADA

De les llàgrimes a la rialla

El pallass@ en el món de la cooperació.
Pallass@s sense fronteres

Casa de la Cultura. Sala d'exposicions
Inauguració i Xarrada:
16 de novembre a les 19.30 hores
Exposició:
del 16 al 28 de novembre, d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

En esta exposició de Ropapostales es fa un recorregut per un gran nombre de països en què Payas@s Sense fronteres ha dut dent a terme la seua labor de cooperació a través de la rialla i l'art. En la mesa redona, María Colomer, Presidenta de Payas@s Sense fronteres, parlarà de la importància de la rialla , del teatre i de la figura del payas@ en el món de la cooperació i de la solidaritat,i l'aportació del payas@ en la construcció d'un món més just.

ACTIVITATS AL VOLTANT DE LA MOSTRA

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

Pallass@s, una mirada humana del món

Fnac
dijous 11 - 19.30h

Amb la presència de diferents persones del món de la cultura que han participat en la confecció del llibre: Eduardo Zamanillo, Jesús Jara, Enrique Herreras, Jose Carlos Soto, María Colomer, Amparo Mayor.

PALLASS@S DEL CEL·LULOIDE

El gran dictador

Teatre Auditori Municipal
Públic: alumnes d'ESO de Xirivella
dijous 11 i divendres 12

EL GRAN DICTADOR
EEUU 1940. B/N. 124'.

Direcció, producció i guió: Charles Chaplin. **Direcció Artística:** J. Russell Spencer. **Intèrprets:** Charles Chaplin, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell **Música:** Charles Chaplin i Meredith Willson. **Fotografia:** Karl Struss i Roland Totheroh. **Muntatge:** Willard Nico.

Tiempos modernos

Saló de Plens
tots els públics
dissabtes 20 i 27 i diumenges 21 i 28.
Pases a les 18.00h i 20.00h

TIEMPOS MODERNOS
EEUU 1940. B/N. 89'.

Direcció, producció, guió i música: Charles Chaplin. **Intèrprets:** Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Tiny Sandford. **Disseny d'Art:**Charles D. Hall, J. Russell Spencer. **Fotografia:** Ira H. Morgan, Roland Totheroh.

ESCOLA DE PALLASSOS

Los hijos de Augusto

Informació:
963 501 131 i 645 571 056
flaquibutti@ono.com
http://webs.ono.com/flaquibutti

Cursos de l'Escola de Pallassos "Los hijos de Augusto"

El Clown, un navegant de les emocions 1. Iniciació.
Buscant una altra mirada
Professora: Lluna Albert

El Clown i l'Èpica
La fràgil frontera entre allò heroic i allò còmic
Professor: Jesús Jara

dissabte 20 i diumenge 21 de novembre
horari: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. (total: 16 h)

Casa de Cultura de Xirivella - Grups de 12 alumnes màxim
Preu: 85€ cada curs

El Clown i la Posada en escena
De la bogeria de jugar a l'aventura d'ordenar
Professors: Jesús Jara i Lluna Albert

4, 5, 6, 7 i 8 de desembre
horari: dies 4, 5, 6, i 7, d'11.00 a 14.30h i de 16.30 a 20.00 h.,
dia 8, de 10.00 a 14.00h (total: 32 h)

Casa de Cultura de Xirivella - Dos grups de 9 alumnes, cada u amb un professor
Preu: 175€

TALLER

Dinàmica de la rialla

dirigit a persones majors · Saló d'actes del Centre Social · Places limitades
dijous 11 i divendres 12 - matins de 10.00 a 13.00h

Taller impartit per diplomats en Dinàmica i Teràpia de la Rialla.
Inscripcions: Casa de Cultura a partir del 2 de novembre Pl. de l'Església, 1.
Tel. 963830906.

Un any més es manté dins de la programació de la Mostra esta activitat, gràcies a la seua gran acollida entre els participants.
A través dels jocs i propostes d'este taller, comprovarem que la rialla és molt més important del que s'ha dit tradicionalment, ja que ens ajuda a millorar el nostre sistema immunològic i previndre malalties, millora la nostra salut, i també ens aporta una altra visió del món, més oberta, positiva i creativa. Passar-s'lo bé també és una tasca seriosa i important.

ACTIVITATS AL VOLTANT DE LA MOSTRA

LA MOSTRA SOLIDARIA

La Mostra de Pallass@s de Xirivella és solidària i col.labora a través d'ajudes i convenis amb les ONG següents:

Metges sense fronteres

És una organització internacional d'ajuda humanitària que compta amb dos milions de socis en tot el món, i envia cada any més de dos mil professionals de 45 nacionalitats diferents als escenaris de crisi i està present en 84 països. Ajuda a les poblacions víctimes de catàstrofes d'origen natural o humà sense discriminació de nacionalitat, raça, sexe, creença religiosa o política.

Pallassos sense fronteres

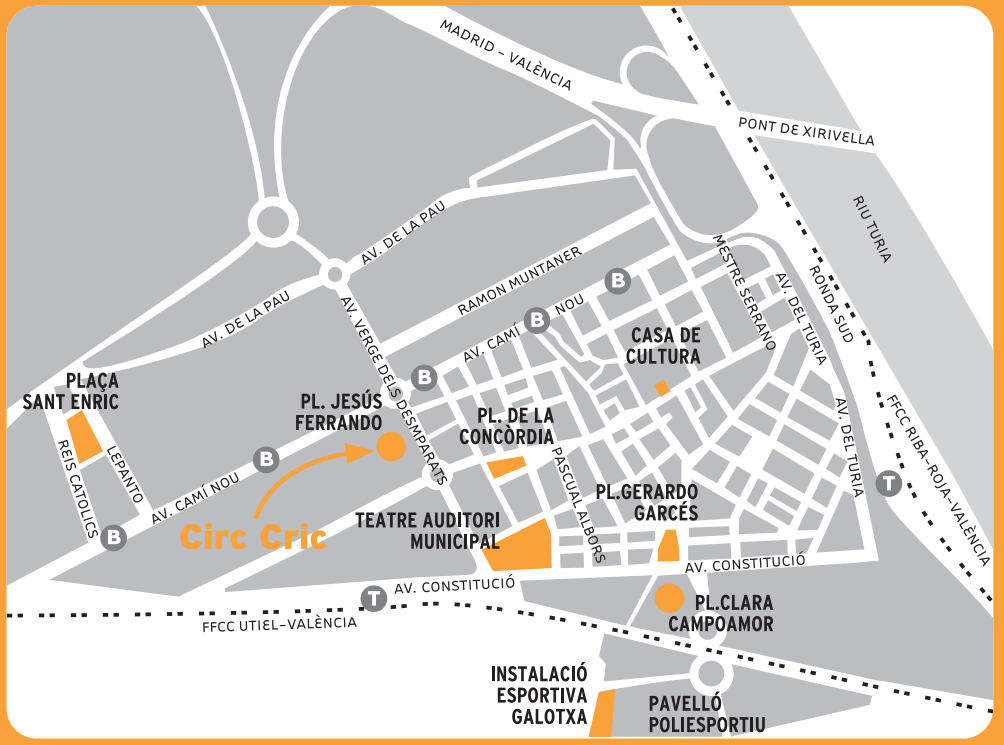
Té com a objetius, d'una banda la millora de la situació psicològica de les poblacions en camps de refugiats i les zones en conflicte i dels territoris en situació d'alarma, sense cap discriminació de raça, sexe, religió o ideologia, i, per una altra, la sensibiliz-tació de les poblacions afectades i la promoció d'actituds solidàries. Tot això per mitjà del treball voluntari d'artistes professionals de les arts escèniques, davall la filosofia del Pallasso, i dirigit fonamentalment als xiquets i xiquetes de tot el món. "La rialla com a dret de la Humanitat. Cap xiquet ni xiqueta sense somriure".

Payasospital

Payasospital és una associació sense ànim de lucre i sense vinculacions polítiques ni religioses, que desenvolupa programes d'intervenció amb pallassos profesionals en els servicis pediàtrics dels hospitals valencians de manera contínua. El principal objectiu de Payasospital és contribuir a la millora de la qualitat de vida dels xiquets hospitalitzats, desdramatitzant l'entorn i oferint moments de tranquil.litat i distracció a través de l'humor, la rialla i la fantasia.

En la Mostra, com en edicions anteriors, comptarem amb la presència d'estands informatius de Pallassos sense Fronteres i Payasospital.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



PLÀNOL D'UBICACIÓ
ESPAIS TEATRALS,
TRENS I AUTOBUSOS

TEATRE AUDITORI MUNICIPAL
CASA DE CULTURA
PLAÇA GERARDO GARCÉS
PLAÇA DE LA CONCÒRDIA
PLAÇA JESÚS FERRANDO
PARC CLARA CAMPOAMOR
PLAÇA SANT ENRIC (BARRI SANT RAMON)

T PARADES DE TRENS
LÍNIA VALÈNCIA - RIBA-ROJA
LÍNIA VALÈNCIA - UTIEL

B PARADES DE AUTOBUSOS
FERNANBUS, LÍNIES ALAQUÀS,
ALDAIA, TORRENT I VALÈNCIA